

# 令和5（2023）年度シラバス

科目	現代文B	単位	3（前年より継続履修）	学年	3年普通科（文系）
使用教科書	高等学校 改訂版 現代文B（第一学習社）				

学習の到達目標	近代以降の様々な文章を的確に理解し、適切に表現する能力を高めるとともに、ものの見方、感じ方、考え方を深め、進んで読書することによって、国語の向上を図り人生を豊かにする態度を育てる。
---------	--

評価の観点				
a. 関心・意欲・態度	b. 話す・聞く能力	c. 書く能力	d. 読む能力	e. 知識・理解
国語で理解し表現する力を進んで高めるとともに、国語を尊重してその向上を図ろうとしている。	目的や場に応じて効果的に話したり的確に聞きとったりして、自分の考えを深め、発展させている。	必要な情報を用い、相手や目的、課題に応じた適切な表現による文章を書き、自分の考えを深め、発展させている。	近代以降の文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。	言語文化及び言葉の特徴やきまりなどについての理解を深め、知識を身に付けている。

時数	学習項目	学習内容(ねらい)および評価の観点	評価の観点					評価方法
			a	b	c	d	e	
一 学 期	1. 評論 写真の持つ力	<ul style="list-style-type: none"> <li>・評論の読み方に習熟する。</li> <li>・「ジャーナリズムに何ができるのか？」という問いに対する筆者の考えを理解する。</li> <li>・写真というメディアの持つ特徴について調べ、まとめる。</li> </ul>	○	○	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業態度・発問評価</li> <li>・指名音読</li> <li>・学習課題集の提出</li> <li>・定期考査</li> </ul>
	2. 小説 散子の七の目	<ul style="list-style-type: none"> <li>・小説の基本的な読み方を習得する。</li> <li>・各場面での「若い女」の描写から、「私」の心情の変化を読み取る。</li> <li>・「金の斧、銀の斧、鉄の斧」などの事物が表すものが何かについて意見を交わす。</li> </ul>	○	○	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業態度</li> <li>・発問評価</li> <li>・指名音読</li> <li>・学習課題集の提出</li> <li>・定期考査</li> </ul>
	3. 評論 言語が見せる世界	<ul style="list-style-type: none"> <li>・評論の読み方に習熟する。</li> <li>・「プロトタイプ」という概念とその形成について理解する。</li> <li>・「世界を語り尽くすことはできない」とはどういうことか話し合う。</li> </ul>	○	○	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業態度・発問評価</li> <li>・指名音読</li> <li>・学習課題集の提出</li> <li>・定期考査</li> </ul>
	4. 言語活動 意見文の書き方	<ul style="list-style-type: none"> <li>・目的や課題に応じてさまざまな情報を収集し活用する方法を習得するとともに、それをすすんで表現する態度を養う。</li> <li>・意見文の書き方を習得する。</li> <li>・自らの問題意識を絞り込んだテーマを設定し、それについての自分の意見をしっかりと主張する。</li> <li>・テーマに関連のある情報を、的確に収集する。</li> </ul>	○	○	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業態度</li> <li>・発問評価</li> <li>・指名音読</li> <li>・課題の提出</li> </ul>
二 学 期	5. 詩 足と心 他2編	<ul style="list-style-type: none"> <li>・詩の読み方に習熟する。</li> <li>・散文とは異なる、抽象的な現代詩のおもしろさを積極的に味わう。</li> </ul>	○	○	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業態度・発問評価</li> <li>・指名音読</li> <li>・学習課題集の提出</li> <li>・定期考査</li> </ul>
	6. 評論 身体の個別性	<ul style="list-style-type: none"> <li>・評論の読み方に習熟する。</li> <li>・人間のあり方はどのようなものか、また、他者との関わりはどうあるべきかについて、考えを深める。</li> <li>・作品で述べられていることをもとに、自らのあり方を振り返る。</li> </ul>	○	○	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業態度・発問評価</li> <li>・指名音読</li> <li>・学習課題集の提出</li> <li>・定期考査</li> </ul>
	7. 小説 舞姫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ある程度の長さのある小説の読み方に習熟する。</li> <li>・文語体の小説を読むことに慣れる。</li> <li>・近代の代表的な小説を読み、時代や人間のあり方について理解を深める。</li> <li>・文語体の小説のおもしろさを積極的に味わう。</li> <li>・登場人物を自分に引きつけて理解する。</li> </ul>	○	○	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業態度・発問評価</li> <li>・指名音読</li> <li>・学習課題集の提出</li> <li>・感想文の提出</li> <li>・定期考査</li> </ul>
	8. 評論 リスク社会とは何か	<ul style="list-style-type: none"> <li>・評論の読み方に習熟する。</li> <li>・「リスク」が一般化する背景を正しく読み取る。</li> <li>・リスク社会における「リスク」が及ぼす影響について、自分が生きる社会の問題に当てはめて考察する。</li> </ul>	○	○	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業態度・発問評価</li> <li>・指名音読</li> <li>・学習課題集の提出</li> <li>・定期考査</li> </ul>
三 学 期	9. 小説 枯野抄	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ある程度の長さのある小説の読み方に習熟する。</li> <li>・人間の心理について考えを深める。</li> <li>・芥川龍之介について、知識や関心を持つ。</li> </ul>	○	○	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業態度・発問評価</li> <li>・指名音読</li> <li>・学習課題集の提出</li> <li>・感想文の提出</li> <li>・定期考査</li> </ul>
	10. 評論 現代日本の開化	<ul style="list-style-type: none"> <li>・まとまった分量のある評論を読解する。</li> <li>・「日本の開化」の特徴について正しく理解する。</li> <li>・講演当時の歴史的背景について調べる。</li> </ul>	○	○	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業態度・発問評価</li> <li>・指名音読</li> <li>・学習課題集の提出</li> <li>・定期考査</li> </ul>