

# 令和5（2023）年度シラバス

科目	現代文B	単位	2	学年	3年理系・特進	※前年より継続履修
使用教科書	高等学校 改訂版 現代文B (第一学習社)					

学習の到達目標	近代以降の様々な文章を的確に理解し、適切に表現する能力を高めるとともに、ものの見方、感じ方、考え方を深め、進んで読書することによって、国語の向上を図り人生を豊かにする態度を育てる。
---------	--

評価の観点				
a. 関心・意欲・態度	b. 話す・聞く能力	c. 書く能力	d. 読む能力	e. 知識・理解
国語で理解し表現する力を進んで高めるとともに、国語を尊重してその向上を図ろうとしている。	目的や場に応じて効果的に話したり的確に聞きとったりして、自分の考えを深め、発展させている。	必要な情報を用い、相手や目的、課題に応じた適切な表現による文章を書き、自分の考えを深め、発展させている。	近代以降の文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。	言語文化及び言葉の特徴やきまりなどについての理解を深め、知識を身に付けている。

	学習項目	学習内容(ねらい)および評価の観点	評価方法				
			a	b	c	d	e
一学期	1 評論 写真の持つ力	<ul style="list-style-type: none"> <li>評論の基本的な読み方を習得する。</li> <li>具体例と、結論部分の抽象的な記述との関係を理解する。</li> <li>「写真の持つ力」について、筆者の主張を踏まえ自己の考えを深める。</li> </ul>	○		○	○	○
	2 小説 骰子の七の目	<ul style="list-style-type: none"> <li>小説の基本的な読み方を習得する。</li> <li>各場面での「若い女」の描写から、「私」の心情の変化を読み取る。</li> <li>「金の斧、銀の斧、鉄の斧」などの事物が表すものが何かについて意見を交わす。</li> </ul>	○		○	○	○
	3 評論 いのちのかたち	<ul style="list-style-type: none"> <li>評論の基本的な読み方を習得する。</li> <li>筆者が指摘する日本語表現の特性を正しく読み取る。</li> <li>自己を取り巻く「いのち」「生命」について、一人の人間としてどのように捉えているのか、自分に引きつけて理解する。</li> </ul>	○		○	○	○
	4 言語活動 意見文の書き方	<ul style="list-style-type: none"> <li>目的や課題に応じてさまざまな情報を収集し活用する方法を習得するとともに、それをすすんで表現する態度を養う。</li> <li>意見文の書き方を習得する。</li> <li>自らの問題意識を絞り込みんだテーマを設定し、それについての自分の意見をしっかりと主張する。</li> <li>テーマに関連のある情報を、的確に収集する。</li> </ul>	○			○	○
二学期	5 詩歌 足と心 冬の日 他1編	<ul style="list-style-type: none"> <li>詩の基本的な読み方を習得する。</li> <li>平易な表現にこめられた戦争に対する作者の思いを読み取る。</li> <li>戦争に対する自分なりの考えを深める。</li> </ul>	○			○	○
	6 評論 身体の個性	<ul style="list-style-type: none"> <li>評論の基本的な読み方を習得する。</li> <li>筆者が論じようとする「自己中心性」とはどのようなことか、正しく読み取る。</li> <li>筆者の見解をふまえて、人間としての「個性」とは何かを話し合う。</li> </ul>	○		○	○	○
	7 小説 舞姫	<ul style="list-style-type: none"> <li>小説の読み方に習熟する。</li> <li>近代の代表的な小説を読むことによって、近代という時代や、時代と人間との関係について理解を深める。</li> <li>小説に描かれた人間の心理をじっくり読み込む。</li> <li>主人公の心情を自分に引きつけて理解する。</li> </ul>	○			○	○
	8 評論 リスク社会とは何か	<ul style="list-style-type: none"> <li>評論の読み方に習熟する。</li> <li>「リスク」と「危険」の違いを正しく読み取る。</li> <li>現代の社会システムにおける「リスク社会」について、思索を深める。</li> </ul>	○		○	○	○
三学期	9 小説 枯野抄	<ul style="list-style-type: none"> <li>まとまった分量のある小説を読解する。</li> <li>作品の背景と登場人物の心理を理解する。</li> <li>登場人物の心情に迫り、自己と比較して考える。</li> </ul>	○	○		○	○
	10 評論 「である」ことと「する」こと	<ul style="list-style-type: none"> <li>評論の読み方に習熟する。</li> <li>「である論理」と「する論理」について比較し、理解する。</li> <li>上記二つを基準に置く社会の違いを考察する。</li> <li>「する価値」と「である価値」への推移について理解する。</li> <li>二項対立構図、文構成を正しく理解する。</li> </ul>	○	○	○	○	○

