

令和5（2023）年度シラバス

教科名【国語】科目名【古典B】普通科3年文系・理系・特進

単位数【2】※前年より継続履修

使用教科書（出版社名）【精選 古典B 改訂版（三省堂）】

目標 古典としての古文と漢文を読む能力を養うとともに、ものの見方、感じ方、考え方を広くし、古典についての理解や関心を深めることによって人生を豊かにする態度を育てる。

| 学期 | 月 | 教材 | 時数 | 学習の内容（ねらい） |
|-----|----|--|--------|---|
| 一学期 | 四月 | オリエンテーション | 1 | ・1年間の学習計画について理解する。 |
| | | 【古文】 古典文法復習確認 随筆 枕草子 ありがたきもの 大納言殿参り給ひて | 2 8 | ・古典を読んで、我が国の文化の特質や我が国の文化と中国の文化との関係について理解する。 ・随筆を読み、古文の読み方の基礎を確認する。 ・古典を読み、内容を構成や展開に即して的確にとらえる。 ・古典の内容や表現の特色を理解して読み味わい、作品の価値について考察する。 ・随筆を読み、古人の思索と無常観を理解する。 |
| | 五月 | 【漢文】 漢文の基礎復習確認 小話 三横 不死之薬 | 2 8 | ・「返り点」や「書き下し文」等の基本的な訓読法を確認する。 ・故事や寓話を読み、簡潔な表現やそこに生まれた故事成語の由来を正しく理解する。 |
| | 六月 | 【古文】 源氏物語 明石の君の苦惱 萩の上露 | 6 | ・古典の内容や表現の特色を理解して読み味わい、作品の価値について考察する。 ・古典を読み、内容を構成や展開に即して的確にとらえる。 |
| | 七月 | 【漢文】 漢詩 飲酒 子夜呉歌 | 4 | ・漢詩の基本的事項を復習する。 ・漢詩の名作を読み、近代詩の形式と表現について理解する。 |

| | | | | |
|-------------|-------------|---|---|---|
| 二 学 期 | 九 月 | 【古文】 日記 紫式部日記 秋のけはひ 和泉式部と清少納言 | 8 | ・日記を読み、作者の置かれた状況や心情を読み取る。 ・作品を読んで、人間、社会、自然などに対する思想や感情を的確にとらえ、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。 ・登場人物の心情を状況や行動に即して読み取るとともに、和歌の読解と鑑賞を通して歌物語の特徴を理解する。 |
| | 十 月 | 【漢文】 史伝 「三国志の世界」 乱世之姦雄 三往、乃見 | 8 | ・古典を読んで、我が国の文化の特質や我が国の文化と中国の文化との関係について理解する。 |
| | 十 一 月 | 【古文】 物語 大鏡 東風吹かば 三舟の才 | 8 | ・古典を読んで、我が国の文化の特質や我が国の文化と中国の文化との関係について理解する。 ・古典の内容や表現の特色を理解して読み味わい、作品の価値について考察する。 ・古典を読み、内容を構成や展開に即して的確にとらえる。 |
| | 十 二 月 | 【漢文】 思想 思想と寓話 孟子 荘子 | 5 | ・各思想家の思想を理解するとともに、人間の生き方やあり方についての考えを深める。 ・古典を読んで、我が国の文化の特質や我が国の文化と中国の文化との関係について理解する。 |
| 三 学 期 | 一 月 | 【古文】 評論 風姿花伝 | 5 | ・古典の内容や表現の特色を理解して読み味わい、作品の価値について考察する。 |
| | 二 月 | 【漢文】 文章 赤壁賦 | 5 | ・古典を読み、内容を構成や展開に即して的確にとらえる。 ・音読を通して独特のリズムを知るとともに、登場人物や作者のものの見方考え方を読み取り、生き方についての考えを深める。 |
| | 三 月 | | 5 | |

【評価の観点・方法】

古典(古文・漢文)の基礎的な力を身につけることができたか。また、課題に対し意欲的に取り組んでいるかを、定期考査・小テスト・課題・提出物・授業態度等を総合的に考慮して評価する。

【各学期のテスト・課題・提出物等】

| | | |
|-----------------------|-----|----------------|
| 一 ～ 三 学 期 | テスト | 中間考査、期末考査、小テスト |
| | 課 題 | 古典文法 |
| | 提出物 | ノート、学習プリント等 |

【留意事項】

- ① 発表、提出物、テストなどを通して、生徒一人ひとりの理解度を十分に把握し、アドバイスや学習の補助が適切にできるようにする。
- ② 辞書(古語・漢和)や国語便覧資料等を使って、自学する態度を養う。
- ③ 学習形態や教具等の工夫を通して、生徒の古典への興味関心を喚起する。